Mentions – *« Et j'en suis là de mes rêveries »*

d'après le roman Rabalaïre d'Alain Guiraudie

avec Pierre Maillet & Maurin Ollès
participation en images de Ferdinand Garceau, Jean-François Lapalus & Julien Villa

écriture & adaptation Ferdinand Garceau, Pierre Maillet, Maurin Ollès
mise en scène & réalisation Maurin Ollès

production & assistanat réalisation Julie Lapalus
dramaturgie & script Ferdinand Garceau
scénographie & costumes Zouzou Leyens
lumière & régie générale Bruno Marsol
son Manon Amor
diffusion & regard extérieur Aurélia Marin
construction Marc De Frise
stage maquette Yuna Choï
image Lucas Palen
assistanat caméra Micaela Albanese
montage image Mehdi Rondeleux
prise de son Arnold Zeilig
perche Paul Guilloteau
montage son & mixage Tiphaine Depret
décors & accessoires Nissa Abaoui
régie Mélaine Jonckeau
étalonnage Erwan Dean
musique originale & cuisine Bédis Tir
musique générique de fin Simon Averous

production La Crapule
coproductions Les Gens Déraisonnables (Parmi les Lucioles)-Rennes, La Comédie de Colmar - CDN Grand-Est Alsace, Les Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre de La Bastille, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, NEST Théâtre - CDN de Thionville Grand-Est, Théâtre Sorano - Scène conventionnée de Toulouse, Réseau Puissance 4
Soutiens Maisons Mainou de Genève, la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle, Ministère de la Culture-DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Département des Bouches-du-Rhône, Carte blanche aux artistes de la Région Sud, Ville de Marseille

Remerciements Editions P.O.L, Gwenola Loric, Arnaud Richer, Marguerite Guillard Richer, Mairie de Caniac-du-Causse, Jules Follet, Livia Spinga, Sébastien Saintigny, Stéphanie Selva, Michel Bergamin, Claude Mouriéras - La CinéFabrique, Marie Lesay - Rue de La Sardine, Alberto Ploquin, Clara Bonnet, Augustin Bonnet, Philipe et Marina Jonquières, Anne Fischer, Matthieu Cruciani, Marcial Di Fonzo Bo, Nicolas Mesdom, Thomas Nicolle, DC Audiovisuel, Arsud